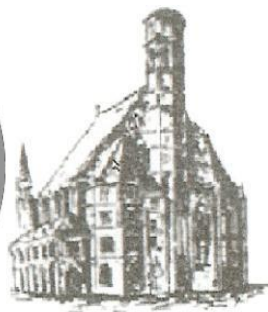


# LANGE NACHT DER KIRCHEN LUNGA NOTTE DELLE CHIESE 2018

ITALIENISCHE KONGREGATION BEI DER ITALIENISCHEN NATIONALKIRCHE  
MARIA SCHNEE – MADONNA DELLA NEVE

## MINORITENKIRCHE



17:30 - 18:30 Uhr

**Mystische Gottesbegegnung:**

**Hl. Messe im überlieferten Römischen Ritus**

Erleben Sie die mystisch-meditative **Schönheit und Kraft des traditionellen römischen Ritus** in lateinischer Sprache, der die Spiritualität der Kirche und ihrer Heiligen über Jahrhunderte geprägt und beflügelt hat.

Die traditionelle katholische Messliturgie ist geprägt vom **Geist der Anbetung Gottes**, die durch die gemeinsame Ausrichtung von Kleriker und Messvolk auf Christus, sowie durch die erhabenen, die Verehrung Gottes ausdrückenden, heiligen Handlungen und durch die **heilige Stille** des Hochgebetes besonders gefördert wird.

Die Hl. Messe wird heuer zum ersten Mal an der **Neuen Orgel** der Minoritenkirche begleitet. Es spielt Frau **Lusine Poppel**. Zum dritten Mal in Folge findet sie in der besonders feierlichen Form des **Wr. Fünferrenamtes** statt. **Musik:** *Mass for Three Voices* von William Byrd (1539-1623).

**Regelmäßige Messfeiern** in diesem Ritus können derzeit in folgenden Wiener Kirchen besucht werden, siehe Link: [www.minoritenkirche-wien.info/ao-messen.htm](http://www.minoritenkirche-wien.info/ao-messen.htm)

**18:30 - 19:45 Uhr**

## **Spannende Führung durch die Minoritenkirche**

**Dr. Manfred Zips** präsentiert bei seiner Führung die faszinierende **Architektur** der Minoritenkirche und ihre spannende **Geschichte** sowie die schönsten historischen **Kunstschätze** im Inneren der Kirche. Der Bogen spannt sich von der Entstehung der Kirche im 13. Jh. bis ins frühe 20. Jh. Im Innenraum sind zahlreiche Kunstschätze von der jüngst restaurierten gotischen Familienmadonna bis zur 1847 eingeweihten Mosaikreproduktion des letzten Abendmahls von Leonardo da Vinci zu sehen.

Im Anschluß an die Kirchenführung kann der reich illustrierte von Dr. Zips verfasste historisch-kunstgeschichtliche **Kirchenführer** der Minoritenkirche erworben werden.

**18:00 - 22:30 Uhr**

## **Erfrischungen unter den Arkaden**

Ein kleiner Eiswagen des Wiener **Eissalons Paolo Bortolotti** bietet köstliches Eis an und verbreitet italienisches Flair unter den Arkaden der Minoritenkirche. Auch weitere Erfrischungen stehen bereit.

**20:00 - 20:30 Uhr**

## **Konzert: Chor A. Salieri, Chorstücke aus fünf Jahrhunderten**

Der Chor Antonio Salieri der Italienischen Kongregation Maria Schnee präsentiert unter seinem neuen Leiter **David Ricardo Salazar** aus Kolumbien Chorstücke aus fünf Jahrhunderten.

An der **neuen Orgel** der Minoritenkirche spielt **Mario Eritreo**.

Der "CORO ANTONIO SALIERI" in der italienischen Nationalkirche in Wien (Minoritenkirche) wurde 1992 gegründet. Der Namensgeber des Chors, der große italienische Komponist A. Salieri, war von 1780 bis zu seinem Tod 1825 Mitglied der Italienischen Kongregation Maria Schnee.

### **Programm:**

- Luigi Cherubini (1760-1842): *Kyrie* aus der Krönungsmesse  
*Sanctus* aus der Krönungsmesse  
*O Salutaris* aus der Krönungsmesse  
*Agnus Dei* aus der Krönungsmesse
- Giulio Caccini (1551-1618): *Ave Maria*
- Antonio Salieri (1750-1825): *Salve Regina*
- James Moore (1951): *Irish Blessing*

**20:45 - 21:30 Uhr**

## **Lesung: Franz v. Assisi – Was willst Du, dass ich tun soll, Herr?**

Wie empfand Franziskus von Assisi die entscheidenden Stationen seines Wirkens?

Eine besonders eindrucksvolle Nachempfingung dieses Heiligenlebens gelang Carlo Carretto mit seinem als Autobiographie des „Armen von Assisi“ gestalteten Buch „*Io Francesco*“.

Auf ähnlichen Spuren bewegt sich auch die hier präsentierte Meditation über Leben und Wirken des hl. Franziskus. Die von **Dr. Manfred Zips** verfasste Meditation wird von **Mario Eritreo** an der **neuen Orgel** der Minoritenkirche mit Stücken von Mozart, Widor und Bach begleitet.

### Programm:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791): *Andante für eine Walze in eine kleine Orgel KV 616*
- Charles-Marie Widor (1844 – 1937): *Toccata in F-Dur, aus der Symphonie Op. 42 Nr. 1*
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): *Konzert in a-Moll nach A. Vivaldi, BWV 593 I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro*

**21:45 – 22:15 Uhr**

## Konzert: Jazz meets Bach

Geige, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug arrangieren ein Treffen zwischen Barock und Jazz. Das **Ensemble Duo Variando & Friends** wagt neue Arrangements und prickelnde Improvisationen.

Das schon seit Jahren in der Musikszene Österreichs aber auch Europas tätige Duo Variando wird diesmal eine neue Formation präsentieren: Durch das neue Ensemble Duo Variando & friends kombinieren **Irene Malizia** (Geige) und **Angelo Tatone** (Gitarre) ihre beiden Welten und präsentieren gemeinsam mit **Joachim Huber** (Kontrabass) und **Alexander Hewlett** (Schlagzeug) ein neues Programm mit Werken von J.S. Bach.

Irene Malizias langjährige Erfahrung mit Bachs Werk wird sich mit den neuen Arrangements und Improvisationen von Angelo Tatone verbinden um eine neue Konzeption dieser Werke zu präsentieren.

### Programm:

- Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Präludium in E-Dur (Partie III BWV 1006)*  
*Arie aus der Suite Nr. 3*  
*C-Moll BWV 847 (Das Wohltemperierte Klavier, I. Teil)*  
*Bandinerie*

**22:30 – 23:15 Uhr**

## Konzert: Leonhard Leeb – Cleopatras Lament

Cleopatras Lament - **Soundtrack zu melancholischen Momenten mit Leonhard Leeb:**

Das Merkwürdige an traurigen Liedern ist, dass sie auch fröhliche Lieder sein können und Sie wirklich aufheitern werden. Manchmal weist dieses traurige Lied auf eine bevorstehende Hoffnung hin oder auf den Wunsch, aus dieser traurigen Situation herauszukommen.

Kleopatras Klage über ihre verlorene Liebe ist eine Musik von besonderer Schönheit. Musik hat die Fähigkeit, **starke Emotionen** hervorzurufen; sie kann uns zum Lachen bringen, unseren Zorn schüren, Trost bei Verlust spenden oder uns sogar zum Weinen bringen.

In diesem Sinne haben wir für diesen Programmbeitrag zur Langen Nacht der Kirchen die klassische Musikwelt nach den **herzerreißendsten, traurigen Liedern** durchsucht, die Sie garantiert zum Weinen bringen; aber auch aufbauen und aufheitern werden.

## Programm:

- Georg Friedrich Händel (1685-1759): *Cleopatra's Lament*
- Alexander Michailowitsch Rimski-Korsakow (1753-1840): *Vater Unser*
- Giulio Caccini (1551-1618): *Amarilli mia bella*
- Leonhard Leeb (\*1962): *Evensong*
- Franz Schubert (1797-1828): *Ave Maria*
- Henry Purcell (1659-1695): *The Queen's Dolour*
- Leonhard Leeb (\*1962): *Breath of Silence*
- Mario Eritreo (\*1987): *Cleopatra Fantasy for Organ, Sopran, Trumpet and Violin*
- Arvo Pärt (\*1935): *Trivium*
- Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Bist du bei mir*
- Leonhard Leeb (\*1962): *So Still*
- William Byrd (1543-1623): *John come kiss me now*
- Henry Purcell (1659-1695): *Aria aus der Oper Dido and Aeneas*

Mitwirkende:

- Sopran: Ana Marija Brkic / • Trompete: Leonhard Leeb / • Violine: Elzbieta Okonska /
- Orgel: Mario Eritreo

**23:30 – 00:00 Uhr**

## Konzert: Gospel Project – The Legends of Gospel Music

Der Chor GOSPEL Project unter der musikalischen Leitung von **Miriam Fuchsberger** steht für erdigen Sound, mitreißende Rhythmen, gefühlvolle Harmonien, ansteckende Lebensfreude und berührende Musikinhalte.

Der gemischte Chor begibt sich im aktuellen Programm „*The Legends Of Gospel Music*“ auf die Spurensuche **großer Gospel Stars** wie Richard Smallwood, Andraé Crouch und Kirk Franklin.

## Programm:

- Israel Houghton (\*1971): *Your Name is Great*  
*You are Good*
- Andraé Crouch (1942-2015): *My Tribute*
- Richard Smallwood (\*1948): *Total Praise*
- Cynthia Nunn: *Worthy of the Highest Praise*
- Andraé Crouch (1942-2015): *Give it all back to me*

**00:10 – 00:20 Uhr**

## Eucharistische Andacht

Zum Abschluss der Langen Nacht wollen wir uns zu einem eucharistischen Gebet versammeln und Gott für die vielen Eindrücke des heutigen Abends danken.

**Wissenswertes über die Italienische Kongregation und ihre Kirche Maria Schnee – Minoritenkirche erfahren Sie auf unserer Web-Seite:**

**[www.minoritenkirche-wien.info](http://www.minoritenkirche-wien.info)**