

Programm:

- Claude Debussy: *Sonate in d-moll*
- Mark o'Connor: *Appalachian Waltz (Cello solo)*
- Svante Henryson: *Black Run (Cello Solo)*
- Arvo Pärt: *Spiegel im Spiegel*
- Erwin Schuhhoff: *Susi*

23:20 - 00:00 Uhr

Konzert: Leonhard Leeb – Late o'clock Baroque

Newbarock, Balladen und **Instrumental Mysticals**: Was sich bei anderen Gelegenheiten gegenseitig ausschließt, das bildet bei den Kompositionen von Leonhard Leeb eine stimmige Symbiose von Entspannung und Anspruch, Licht und Schatten. **12 Streicher** und ein **Trompetensolist** sorgen in einer kleineren Formationen für eine geradezu einmalige Atmosphäre. Ein sanft perlendes Pianissimo, der warme Hauch aus dem Flügelhorn, die flirrende Romantik von Cellosaiten, kombiniert mit der Virtuosität der Musiker und dem sakralen Ambiente der Minoritenkirche: Musik zum Wegdriften und vor sich hinträumen. Mehr braucht es kaum für einen niveaувollen späten Abend bei Kerzenschein vor dem Schlafengehen.

Programm:

- *A Moment like this* (New Barock)
- *A little bit of Heaven*
- *Playing Voluntary*
- *Evensong* aus "Sacred Enchantment" (Sacred Instrumental)
- *For Leo* - composed by Timotej Kosovinc
- *Lazzy* (Instrumental Ballade)
- *Il Nuovo Francesco* (inspired by Franz Schubert) für Cello solo
- *La Poesia* (inspired by Georg Ph. Telemann)
- *Petrus Dance* - composed by Leonhard Leeb; Bernhard Macheiner
- *So Still* (Moment of Peace)
- *Wedding Procession*
- *Der Wind weht, wie er will* - composed by Joel Modart
- *Baron Slykie* (New Barock)
- *Vater* (Instrumental Mystical)
- *Allegro Stradivari* (New Barock)

23:20 - 00:00 Uhr

Schlussandacht: Eucharistische Anbetung in der Kirche

Zum Abschluß der Langen Nacht wollen wir uns zu **einem eucharistischen Gebet** versammeln und Gott für die vielen Eindrücke des heutigen Abends danken. In dieser Schlußandacht, soll uns die väterliche Liebe und Zuneigung erneut bewußt werden, die der Herr all jenen schenkt, welche auf Sein Wort hören.

Wissenswertes über die Italienische Kongregation und ihre Kirche
Maria Schnee - Minoritenkirche erfahren Sie auf unserer Web-Page:

<http://www.minoritenkirche-wien.info>

LANGE NACHT DER KIRCHEN LUNGA NOTTE DELLE CHIESE 2016

ITALIENISCHE KONGREGATION BEI DER ITALIENISCHEN NATIONALKIRCHE
MARIA SCHNEE – MADONNA DELLA NEVE

MINORITENKIRCHE



17:30 - 18:45 Uhr

Eröffnung: Feierliches Fünferrenamt im Römischen Ritus

Erleben Sie die mystisch-meditative **Schönheit und Kraft des traditionellen römischen Ritus**, die die Spiritualität der Kirche und ihrer Heiligen über Jahrhunderte geprägt und beflügelt hat.

Zur Feier des 230. Jubiläums des Umbaus durch Hofarchitekt Hetzendorf von Hohenberg und der **Neueinweihung der Minoritenkirche 1786** sowie des **390. Jubiläums der Gründung** der Italienischen Kongregation im Jahre 1625/26 wird in diesem Jahr unsere Hl. Messe in der Form eines **Wiener Fünferrenamtes** zelebriert. - Der zelebrierende Priester am Hochaltar wird hierbei durch vier Kleriker in Dalmatik (Diakon, Subdiakon, zwei Akolythen) assistiert, was der heiligen Liturgie einen besonderen Glanz verleiht.

Die diesjährige Hl. Messe wird in Zusammenhang mit der Una Voce Austria organisiert.
Gesang: Schola der Una Voce Austria: Mass for three voices von William Byrd (1539/40-1623)

Regelmäßige Messfeiern in diesem Ritus können derzeit in folgenden Wiener Kirchen besucht werden, siehe Links:

www.minoritenkirche-wien.info/ao-messen.htm / www.una-voce-austria.at

18:50 - 19:25 Uhr

Konzert: Chor A. Salieri - Tiefsinnigkeit & Leichtigkeit der Gefühle

Der Chor Antonio Salieri der Italienischen Kongregation Maria Schnee präsentiert am heutigen Abend ausgewählte Meisterwerke aus dem Schaffen der Komponisten Sandström, Rossini, Casali, Rheinberger und Salieri.

Programm:

- Jan Sandström: *Sanctus*
- Gioachino Rossini: *Quartetto pastorale*
- Giovanni Battista Casali: aus der Missa in G - *Kyrie & Gloria*
- Josef Gabriel Rheinberger: *Bleib bei uns*
- Antonio Salieri: *Quattro Canoni a tre voci pari*

19:35 - 20:35 Uhr

Meditation & Musik: Frauen im Banne der Minoritenkirche

Im Mittelpunkt der Betrachtung stehen historische Beispiele weiblichen Engagements für Gott und die Mitmenschen an der Minoritenkirche. Drei Persönlichkeiten des Mittelalters, der Barockzeit sowie des 20. Jahrhunderts werden uns hier beschäftigen.

Die Begine und Mystikerin **Agnes Blannbekin** lebte von ca. 1240 bis 1315, **Christina Rieglerins** Lebenszeit umfasste die Jahre 1648 bis 1705 und **Elena Bernhardt** entfaltete ihr segensreiches Tun für das Gotteshaus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Verfasser: *Dr. Manfred Zips*.

Lesung: *Christiane Zips, Dr. Astrid Zips, Linda Borioni, Mag. Giacomo Borioni, Dr. Manfred Zips*.

Musik: *Mario Eritreo (Pianist und Organist)*.

Bildpräsentation: *Franz Belina*.

Programm:

- Johann Sebastian Bach: *Anna*, aus Goldberg Variationen
- Frédéric Chopin: *fünf Preludes* aus Preludes op. 28
- Franz Schubert: Ausgewählte Walzer
- Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff: Ausgewählte Preludes

Im Anschluss an die Meditation wird Mario Eritreo noch **weitere Musikstücke** spielen. Weiters besteht die Möglichkeit den **neuen Kunstführer** unserer Minoritenkirche "Maria Schnee", der von Dr. Manfred Zips verfasst worden ist, zu erwerben.

20:45 - 21:15 Uhr

Konzert: Il Belcanto Italiano

Der **Tenor Marco Ferrante** und der **Pianist Mario Eritreo** präsentieren am heutigen Abend erlesene Arien aus dem klassischen italienischen Repertoire.

Der Bogen der Darbietung umschließt berühmte Arien der großen Komponisten Puccini, Donizetti und Rossini und schließt ab in einem Überraschungsprogramm aus eleganten Klassikern der neapolitanischen Musik.

Programm:

- Giacomo Puccini: *Arien aus Tosca*
- Gaetano Donizetti: *Arien aus Elisir d'Amore*
- Gioachino Rossini: *Arien aus Il Barbiere di Siviglia*
- Neapolitanische Klassiker

Hinweis: am kommenden **Samstag dem 11. Juni** werden die beiden Künstler in einem **Konzert** mit dem Titel „**Eterna Melodia - Unsterbliche Melodien aus Neapel**“ ihr Können abermals unter Beweis stellen.

- Am Abend der Langen Nacht der Kirchen können Tickets erworben werden!

21:25 - 21:45 Uhr

Meditation: Eine Liebeserklärung in Stein

In dieser kurzen Betrachtung präsentiert Dr. Gerhard Schweter die neuesten Erkenntnisse der Forschung über das berühmte **Grabdenkmal der Magdalena Beck von Leopoldsdorf** in der Minoritenkirche, das eine gebildete und vornehm zurückhaltende junge Frau der Renaissance-Zeit abbildet.

Im Anschluss an die Lesung kann seine Publikation käuflich erworben werden.

22:00 - 22:30 Uhr

Konzert: Duo Variando

Das Duo Variando, bestehend aus der Geigerin und Komponistin **Irene Malizia** und dem Gitarristen und Komponisten **Angelo Tatone** verwöhnt uns heute Abend mit einer besinnlichen Reise durch Werke der Komponisten Paganini, Giuliani, Mozart, Sarasate und Monti.

Programm:

- Niccolò Paganini: *Cantabile*
- Mauro Giuliani: *Serenata per violino e chitarra. Maestoso*
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Rondò alla turca* in der Bearbeitung für Violine und Gitarre aus "Sonata für Klavier solo Nr. 11 K331"
- Pablo de Sarasate: *Playera* (Spanish Dances Op. 23 Nr. 5)
- Vittorio Monti: *Csárdás*

22:40 - 23:10 Uhr

Konzert: Neue Wege mit Piano & Cello

Das musikalische 20. Jahrhundert war von Anfang an eine vielfältige Suche nach neuen kompositorischen Wegen. Das Duo **Peter Hudler** (Cello) und **Nikolaus Wagner** (Klavier) [Info] präsentiert zwei sehr unterschiedliche Versuche, dies zu erreichen: Claude Debussy's Sonate von 1915 ist eine Hommage an die französische Barockzeit um François Couperin und voller charmanter Charaktere aus der Commedia dell'Arte. Erwin Schulhoff's "Hot Sonate" von 1930, ursprünglich als Alt-Saxophon und Klavier, präsentiert ironisch veredelte Jazzmusik im Gewand einer klassischen viersätzigen Sonate.