

22:15 - 22:45 Uhr

Konzert: Die Klangvereinigung Wien in der Minoritenkirche

Die **Klangvereinigung Wien**, die es sich zum Ziel gesetzt hat, vor allem junge Talente zu fördern und als Plattform für nationale und internationale Auftritte zu fungieren, präsentiert **Musik von Georg Philipp Telemann bis Wolfgang Amadeus Mozart**.

Folgende Musikstücke stehen auf dem **Programm**:

- * Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Kirchengesänge in D-Dur (KV 69)
- * Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736): "Vidit Suum Dulcem Natum"
- Arie aus dem "Stabat Mater"
- * Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchengesänge in F-Dur (KV 244)
- * Georg Philipp Telemann (1681-1767): "Jesus, komm in meine Seele"
- Kantate für Sopran und Orchester
- * Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchengesänge in D-Dur (KV 144)

Künstlerischer Leiter der Klangvereinigung: Gerald Mair.
Solistin: Vanessa Garcia Fernandez.

22:55 - 23:25 Uhr

Konzert: Kärntner Singgemeinschaft in Wien

Die "**Kärntner Singgemeinschaft**" besteht aus Kärntnerinnen und Kärntnern, die aus beruflichen oder aus privaten Gründen in Wien ihre zweite Heimat gefunden haben.

Mit **geistlichen Chorwerken aus allen Stilrichtungen** sowie **Kärntner Liedern** möchte die Singgemeinschaft die große Bandbreite ihres musikalischen Repertoires an diesem Abend zum Ausdruck bringen.

Chorleiter: Bernhard Sturm.

23:30 - 00:00 Uhr

Schlussandacht: Eucharistische Anbetung in der Kirche

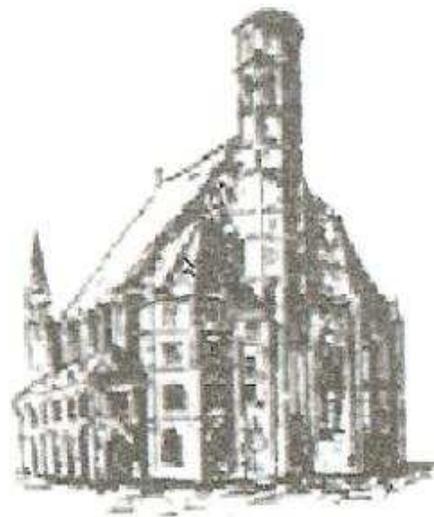
Zum Abschluss unseres Programms im Rahmen der "Langen Nacht der Kirchen" wollen wir uns zu einem **eucharistischen Abendgebet** versammeln und Gott für die vielen Eindrücke des heutigen Abends danken.

In dieser Schlussandacht, die wir zeitlich nicht begrenzen wollen, soll uns die väterliche Liebe und Zuneigung erneut bewusst werden, die der Herr all jenen schenkt, welche auf Sein Wort hören.

LANGE NACHT DER KIRCHEN LUNGA NOTTE DELLE CHIESE 2012



ITALIENISCHE KONGREGATION
BEI DER ITALIENISCHEN NATIONALKIRCHE



MARIA SCHNEE – MADONNA DELLA NEVE
MINORITENKIRCHE

17:30 - 18:45 Uhr

Eröffnung: Lateinische Hl. Messe im überlieferten römischen Ritus

Wegen ihrer tiefen **mystisch-meditativen Spiritualität** wird die traditionelle Hl. Messe nach der überlieferten Form des römischen Ritus (*außerordentliche Form des röm. Ritus*) geliebt und erlebt derzeit einen neuen Frühling.

Erleben Sie die **Schönheit** dieser liturgischen Form, sowie der **lateinischen Gebete** und **gregorianischen Gesänge**, die die Spiritualität, auch unserer großen franziskanischen Heiligen, über Jahrhunderte geprägt hat.

Es singt die **gregorianische Choral-Schola** der Petrusbruderschaft Wien, am **Harmonium** spielt Mario Eritreo.

Regelmäßige Messfeiern in diesem Ritus können derzeit in folgenden Wiener Kirchen besucht werden: www.minoritenkirche-wien.info/ao-messen.htm

19:00 - 20:00 Uhr

Meditation: Wie kam der hl. Ludwig von Toulouse in die Minoritenkirche?

Im Rahmen einer Meditation über die Wiener Minoritenkirche als Ort der Erinnerung an die frühe franziskanische Heiligkeit soll der 1297 verstorbene **Bischof Ludwig von Toulouse**, der dritte offiziell durch einen Papst heilig gesprochene Minderbruder, im Mittelpunkt einer Betrachtung stehen. Wir wollen dem Leben dieses Königssohnes erzählend, aber auch in Dialogform nachspüren und seine Verbindung zu unserer Kirche beleuchten.

Die **Lesung** wird **mit verteilten Rollen** präsentiert, wobei auch **Jacopone von Todi** (gestorben 1306), zu Wort kommen soll.

Es lesen: P. Wojciech (Adalberto) Szczepanski ; Manfred und Christiane Zips ; Giacomo Borioni ; Bernhard Griessner ; Maximilian Apfelbaum
Verfasser: Dr. Manfred Zips.

Bereichert wird die Darbietung durch die Mitwirkung des **Chores "Antonio Salieri"** der italienischen Kongregation unter der künstlerischen Leitung von Jae-Hun Chung.

Folgende Musikstücke werden die Lesung umrahmen:

- * Giovanni Pierluigi da Palestrina (1515-1594): "Sicut cervus"
- * Francesco Durante (1684-1755): "Vergin tutto amor"
- * Johann Sebastian Bach (1685-1750): "Breezy Bach" ("Air" aus der Suite Nr. 3 in D-Dur).

20:15 - 20:45 Uhr

Konzert: Der 'Coro Antonio Salieri' huldigt W. A. Mozart

Der Chor Antonio Salieri der Italienischen Kongregation präsentiert in dieser "Langen Nacht in der Minoritenkirche" einige **Highlights** aus dem reichen Schaffen **W.A. Mozarts**.

Folgende Werke stehen diesmal auf dem **Programm**:

- * Missa brevis in d-Moll (KV 65); * Ave verum Corpus (KV 618);
- * Laudate Dominum (KV 339); * Ave Maria (KV 554); * Sancta Maria, Mater Dei (KV 273).

Leitung: Jae-Hun Chung ; Klavier: Erika Aida

20:50 - 21:20 Uhr

Konzert: Duo Malitreo mit Gesang

Drei junge italienische Musiker stellen im Rahmen der "Langen Nacht in der Minoritenkirche" ihre Perfektion unter Beweis.

Irene Malizia, studierte Violine in Italien und schloss ihr Studium mit Diplom ab.

Francesca Poggio, studiert am "Vienna Music Institute".

Mario Eritreo, neapolitanischer Organist und Pianist.

Folgende Musikwerke kommen zur Aufführung:

- * W.A. Mozart (1756-1791): Konzert Nr. 3 in G-Dur (KV 216), 1. Satz - Violine und Klavier
- * Federico Fiorillo (1755-1823): Capriccio Nr. 28 (aus "36 Studi-Capricci" für Solovioline)
- * Jakob Arcadelt (1504-1568): Ave Maria - Gesang, Violine, Klavier
- * Tommaso Giordani (1730-1806): Caro Mio ben - Gesang, Violine, Klavier
- * Franz Schubert (1797-1828): Hedge-Roses/Heidenröslein - Gesang, Violine, Klavier
- * Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Präludium op. 23, Nr. 1 - Klavier
- * Igor Stravinsky (1882-1971): Suite Italienne (Introduzione, Serenata, Tarantella, Gavotta) - Violine, Klavier.

21:25 - 22:10 Uhr

Lesung & Musik: 'Lectura Dantis', Inferno, 1. Gesang: Wie alles begann

Nach einer kurzen Einführung soll der erste Gesang des Inferno zuerst in **deutscher Übersetzung** und danach in der **italienischen Originalsprache** in mehreren Blöcken dargeboten werden. Den italienischen Text wird in diesem Jahr Frau Katja Arrighi vortragen. Die deutsche Übersetzung von Ida und Walther von Wartburg liest Frau Dr. Astrid Zips.

Zur Einstimmung sowie zur Vertiefung erklingt **Musik von Olivier Messiaen**.