



ETERNA MELODIA

UNSTERBLICHE ITALIENISCHE MELODIEN AUS NEAPEL

Mario Eritreo - Pianist *Marco Ferrante - Tenor*

KONZERT-PROGRAMM

11. JUNI 2016
19:30 UHR

An aerial photograph of Naples, Italy, showing the city's dense urban landscape, the bay, and the prominent Mount Vesuvius in the distance under a clear sky.

CONGREGAZIONE ITALIANA
MADONNA DELLA NEVE



ITALIENISCHE KONGREGATION
MARIA SCHNEE - MINORITENKIRCHE



*MIT DIESEM KONZERT GEDENKEN WIR DER GRÜNDUNG
DER ITALIENISCHEN KONGREGATION VOR 390 JAHREN*

ETERNA MELODIA

PROGRAMM

Marco Ferrante

Der junge neapolitanische Tenor Marco Ferrante wurde in Pomigliano d'Arco geboren.

Er promovierte in Gesang am Konservatorium "Domenico Cimarosa" in Avellino mit großem Erfolg. Er hat an verschiedenen Musikwettbewerben teilgenommen, und 2013 bekam er den Preis "Giacomo Maggiore". Trotz seiner Jugend ist Marco Ferrante in Theatern, Akademien, Opern, bei kulturellen und musikalischen Veranstaltungen sowohl in Italien als auch im Ausland häufig aufgetreten. Er verfügt über eine helle und herrliche Stimme und wird von Kritikern als großes Talent im Belcanto und als wichtiges Versprechen des lyrischen Panoramas geschätzt. Sein reichhaltiges Repertoire beinhaltet lyrische Musik, klassische neapolitanische Lieder, sakralen Gesang, traditionelles und internationales Liedgut sowohl bekannter wie kaum gehörter Traditionen.

Mario Eritreo

Der Pianist und Organist wurde 1987 in Neapel geboren. Er absolvierte Studien an der Hochschule für Musik „Nicola Sala“ von Benevento in Klavier, Orgel und Orgel-Komposition sowie in Haupt-Komposition mit Auszeichnung. Eritreo hat zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen erhalten. – Dazu gehören: erster Preis beim Bundeswettbewerb der Stadt Santa Maria Capua Vetere (ITA), erster Preis beim Bundeswettbewerb der Stadt Ariano Irpino (ITA), erster Preis beim Europäischen Wettbewerb der Stadt Mercato San Severino (ITA). Im Jahr 2010 gewann er den dritten Preis beim Wettbewerb Prix Italien „Olympus Piano“ in Leporano (ITA), der den besten Absolventen Italiens gewidmet ist.

Im Januar 2016 absolvierte er ein Masterstudium in Orgel-Konzertfach an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien unter der Leitung von Herrn Mag. Univ. Professor Roman Summereder. Eritreo tritt bei wichtigen musikalischen Veranstaltungen in Deutschland, Frankreich, Schweiz, Österreich und Italien auf.

Te voglio bene assaje - (1839),
Musik von Filippo Campanella, Text von Raffaele Sacco

Santa Lucia (1849),
Musik von Teodoro Cottrau, Text von Enrico Cossovich

Dicitincello vuje (1930),
Musik von Rodolfo Falvo, Text von Enzo Fusco

Marechiare (1886),
Musik von Francesco Paolo Tosti, Text von Salvatore Di Giacomo

Je te vurria vasà (1899),
Musik von Eduardo di Capua, Text von Vincenzo Russo

O' marenariello (1893),
Musik von Salvatore Gambardella, Text von Gennaro Ottaviano

Core 'ngrato (1911),
Musik von Salvatore Cardillo, Text von Alessandro Sisca

Munasterio 'e Santa Chiara (1945),
Musik von Giacomo Rondinella, Text von Michele Galdieri

'A vucchella (1892),
Musik von Francesco Paolo Tosti, Text von Gabriele D'Annunzio

Reginella (1917),
Musik von Gaetano Larnia, Text von Libero Bovio

'O paese d' 'o Sole (1925),
Musik von Vincenzo D'Annibale, Text von Libero Bovio

Torna a Surriento (1902),
Musik von Ernesto De Curtis, Text von Giambattista De Curtis