

**Martedì 21 maggio 2024, ore 18:30**  
***Le quattro stagioni: musica in poesia, poesia in musica***



Poesia fatta suono, pittura musicale, vivissima espressione naturalistica: tutto questo sono le Quattro Stagioni. Nonostante l'immensa popolarità, molto c'è da scoprire nella più fresca espressione del Barocco italiano.

**Martedì 11 giugno 2024, ore 18:30**  
***Sinfonia come viaggio: la Quinta di Beethoven***



Un incipit indimenticabile, primo passo di un grande viaggio tragico e trionfale: insieme esploreremo la sinfonia che più di tutte incarna l'anima rivoluzionaria e morale del geniale uomo-artista, araldo di una nuova era e indimenticabile stagione musicale.

### **Quote di iscrizione**

**Soci di Parnasia: 85 €** a partecipante per l'intero ciclo

15 € per occasionale partecipazione a un singolo incontro

**Non associati: 115 €** a partecipante per l'intero ciclo

20 € per occasionale partecipazione a un singolo incontro

Per **iscrizioni**, informazioni e chiarimenti scrivere a:

[paenasiavienna@gmail.it](mailto:paenasiavienna@gmail.it)

IBAN: AT46 2011 1849 6053 5100

BIC: GIBAATWWXXX



Parnasia

## **CULTURA MUSICALE CLASSICA**

**Laboratorio di approfondimento dell'ascolto**  
con **Giacomo Mura**

Presso la "Sala della Musica", **Minoritenkirche**  
Minoriten Platz 1, entrata sotto le arcate

**STAGIONE 2023-2024**

**12 dicembre 2023, ore 18:30**

***Il Walzer viennese nel suo significato emotivo e sociale***



Divenuto il simbolo del Capodanno grazie a uno dei più celebri e attesi appuntamenti concertistici della stagione, Il Walzer ha saputo trascendere il proprio essere danza, diventando simbolo di un'era e di una civiltà e riuscendo a riunire in sé nel modo più squisito i sogni e gli sfoghi di una società.

**Martedì 23 gennaio 2024, ore 18:30**  
**La musica e il vino**



Come ogni arte, la musica non ha potuto esimersi dal celebrare l'ebbrezza del vino e la sua sfrenata gaiezza. In questo incontro parleremo (e godremo!) dei più straordinari esempi di musica alcolica, in una serie di brindisi musicali più o meno celebri attraverso la storia di Opera e Operetta.

**Martedì 20 febbraio 2024, ore 18:30**  
**Schubert e il nuovo secolo: "Il re degli elfi"**



Nella Vienna dominata da Beethoven, un giovane adolescente di nome Franz Schubert si fa profeta di ciò che sarà nel nuovo secolo, trasformando in musica memorabile la poesia-simbolo di Goethe, creando un precocissimo quanto geniale monumento al neonato Romanticismo.

**Martedì 19 marzo 2024, ore 18:30**  
**Gli strumenti dell'orchestra: suono e personalità**



L'orchestra è un meraviglioso organismo musicale, equilibrato, ricco e complesso. Per scoprirne i singoli organi e il loro funzionamento la Storia della Musica ci ha regalato veri e propri gioielli di didattica musicale combinata con formidabili bellezze.

**Martedì 23 aprile 2024, ore 18:30**  
**La sinfonia italiana di Mendelssohn: viaggio e pellegrinaggio**



L'incontro della cultura tedesca con l'Italia non può che produrre qualcosa di indimenticabile: il giovane Felix Mendelssohn ne dà l'ennesima prova creando una delle più vive e amate sinfonie mai scritte, coniugando la grande tradizione strumentale tedesca con un colorato affresco musicale della nostra Penisola.